



# Nauczyciel artysta i przewodnik po świecie piękna – arteterapia w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych

**Mariola Pietroń-Ratyńska**

psycholog, terapeuta, coach

dyrektor SP 267

# *Zawód nauczyciel... Przewodnik....Trener*

Profesja belferska...

Nauczyciel, to nie zawód, a raczej stan umysłu,  
gotowość do bycia w szczególnej relacji z drugim człowiekiem.

Nauczyciel staje się nim, kiedy spotyka na swojej drodze ucznia. Jeden bez drugiego nie istnieje.

**Kto był pierwszy? Nauczyciel czy uczeń? Mój nauczyciel....**

***„...Jeśli umiecie diagnozować radość dziecka i jej natężenie, musicie dostrzec, że najwyższą jest radość pokonanej trudności, osiągniętego celu, odkrytej tajemnicy. Radość tryumfu i szczęście samodzielności, opanowania, władania....”***



# „Dyzio marzyciel” /Julian Tuwim/

Położył się Dyzio na łące,  
Przygląda się niebu błękitnemu  
I marzy:

"Jaka szkoda, że te obłoczki płynące  
Nie są z waniliowego kremu...  
A te różowe -  
Że to nie lody malinowe...

A te złociste, pierzaste -  
Że to nie stosy ciastek...  
I szkoda, że całe niebo  
Nie jest z tortu czekoladowego...

Jaki piękny byłby wtedy świat!  
Leżałbym sobie, jak leżę,  
Na tej murawie świeżej,  
Wyciągnąłbym tylko rękę  
I jadł... i jadł... i jadł..."

***„...dać dziecku całe powietrze, słońce, całą życzliwość, jaka mu się należy, niezależnie od zasług czy win, zalet czy przywar...”***



# Co to jest szkoła???



Przestrzeń odkrywania talentów, pasji, uzdolnień, zainteresowań .....  
Uczniów i Nauczycieli ;-)

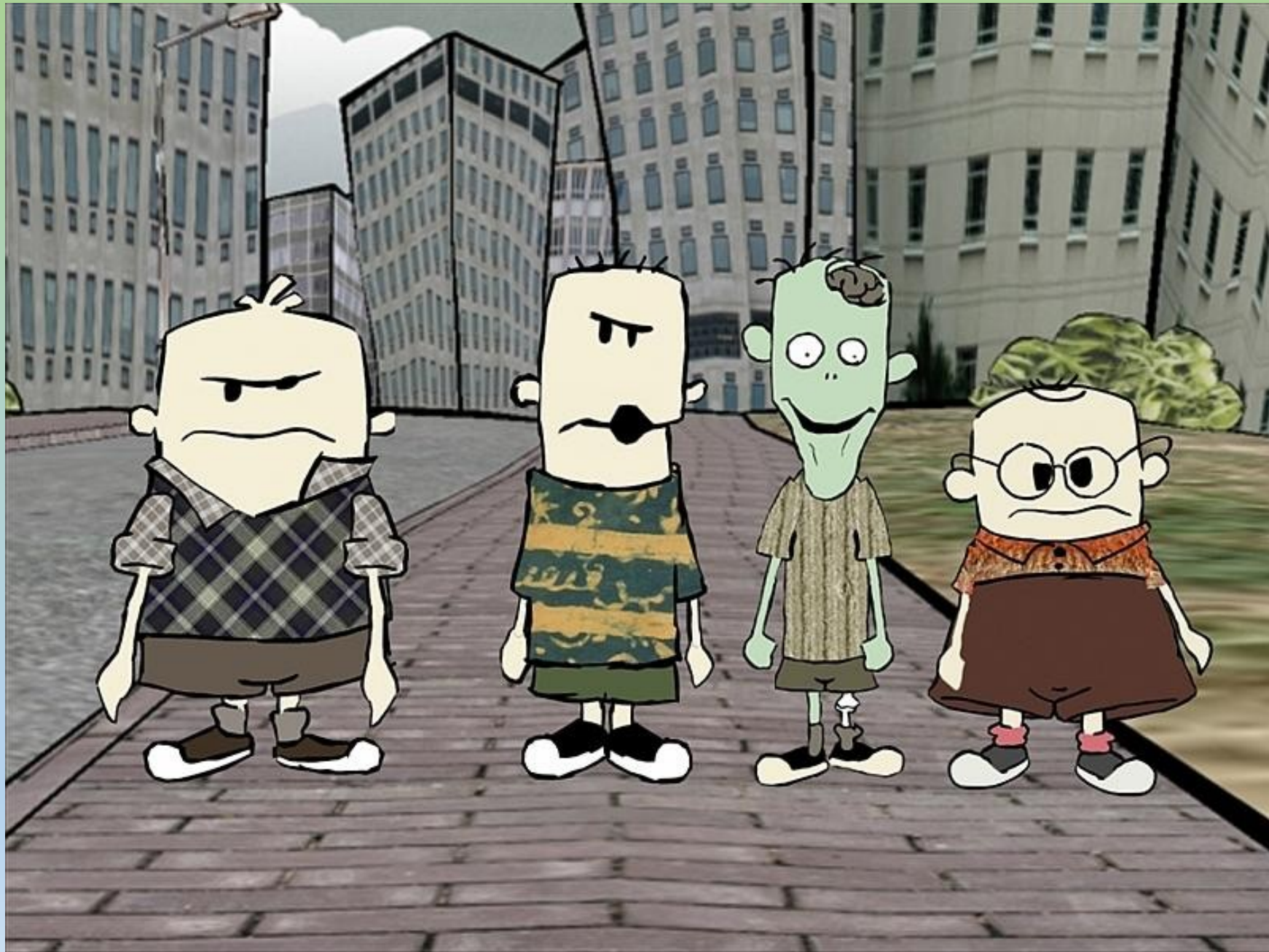
Przestrzeń, gdzie uczymy się budowania relacji i bycia w grupie....

Każdy ma uzdolnienia!!!

# DOŚWIADCZANIE... perspektywa dziecka (Michał i obserwacja świata)







***„...Wychowawca, który nie wtłacza, a wyzwala, nie ciągnie, a wznosi,  
nie ugniata, a kształtuje, nie dyktuje, a uczy, nie żąda, a zapytuje,  
przeżyje wraz z dzieckiem wiele natchnionych chwil, łzawym  
wzrokiem nieraz patrzeć będzie na walkę anioła z szatanem, gdzie  
biały anioł tryumf odnosi...”***

***Łukasz (robimy robota....)***









Żoliborska Noc Muzeów

[Dowiedz się więcej](#)

[Wiadomość](#)



Lubisz to



Obserwowa...



Udostępnij



Zapisane

Społeczność

zoliborskanocmuzeow.pl

## Żoliborska Noc Muzeów

Żoliborska Noc Muzeów

**PROJEKT REALIZOWANY W RAMACH BUDŻETU PARTYCYPACYJNEGO**

**BUDŻET PARTYCYPACYJNY – TO TWÓJ BUDŻET!**

Zapraszamy do udziału w warsztatach edukacyjnych, których celem jest przybliżenie uczestnikom projektu jednej z dziedzin sztuki jaką jest malarstwo oraz rozwijanie zainteresowań artystycznych poprzez zabawę i aktywne działania.

Czekamy na zgłoszenia uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych dzielnicy Żoliborz w Warszawie.

Zapraszamy do udziału w warsztatach edukacyjnych, których celem jest przybliżenie uczestnikom projektu jednej z dziedzin sztuki jaką jest malarstwo oraz wzbudzenie zainteresowań artystycznych



# Przedszkole nr 96

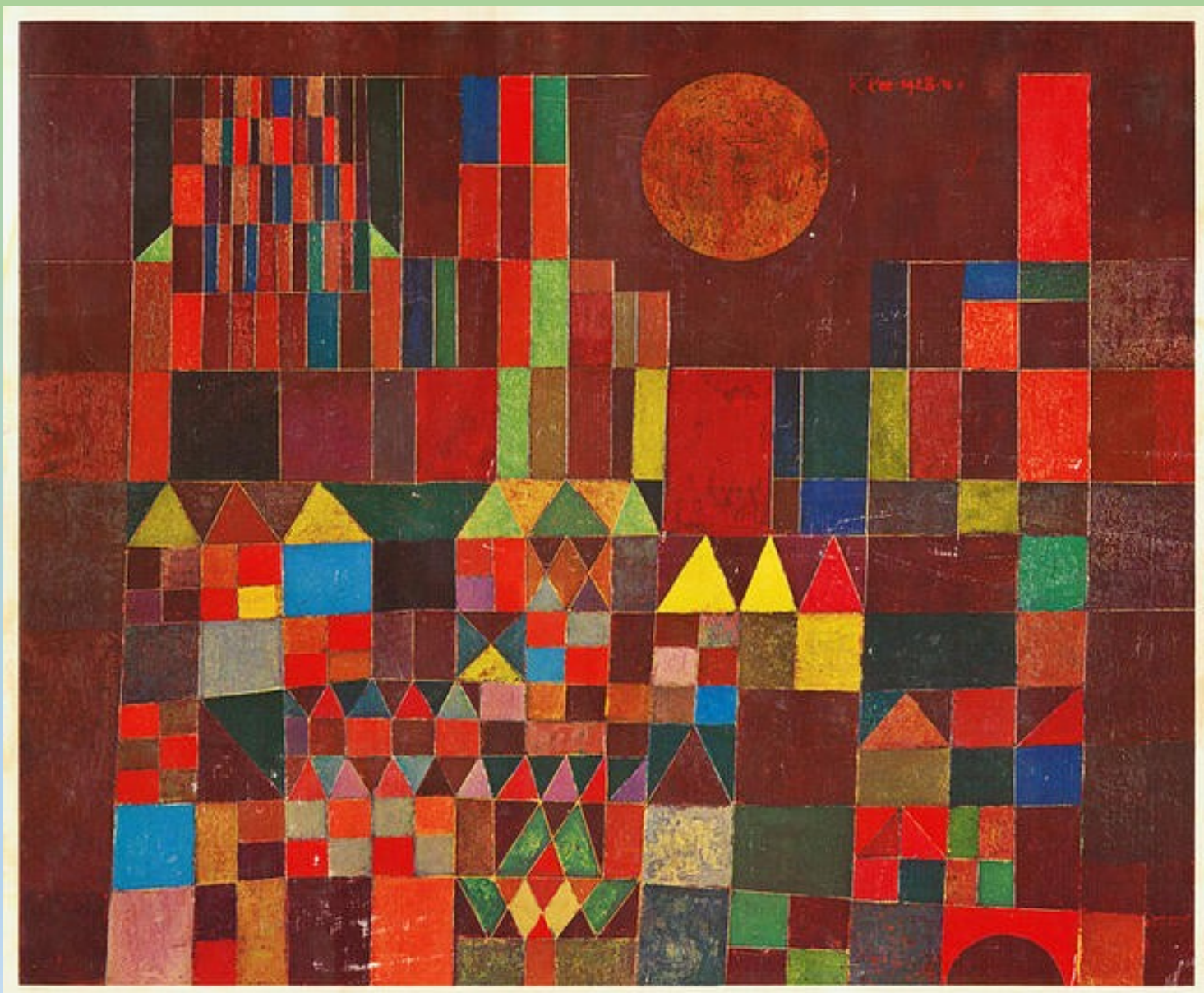






# Przedszkole nr 109





# Przedszkole nr 197





SP 68

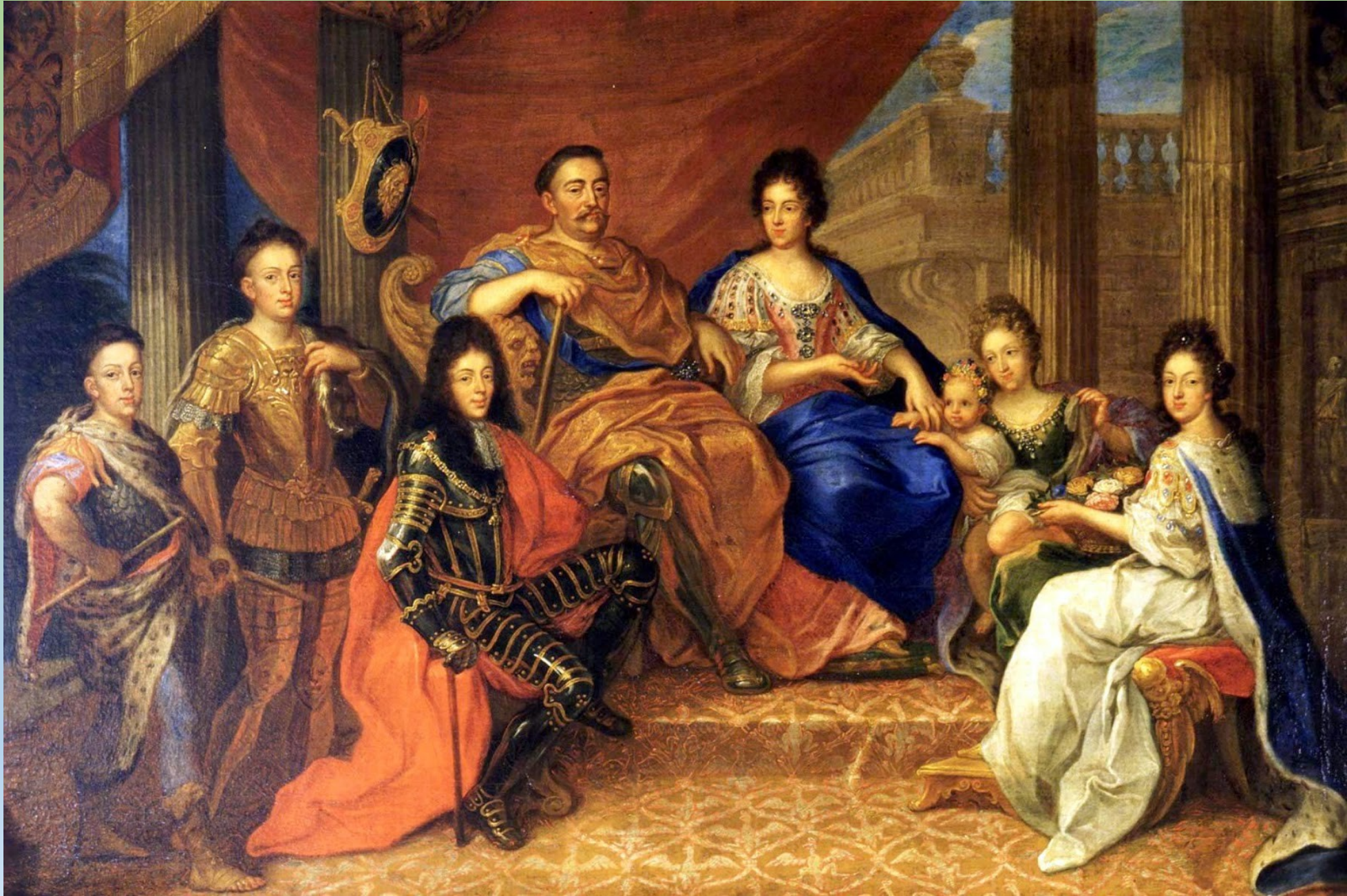




SP nr 267

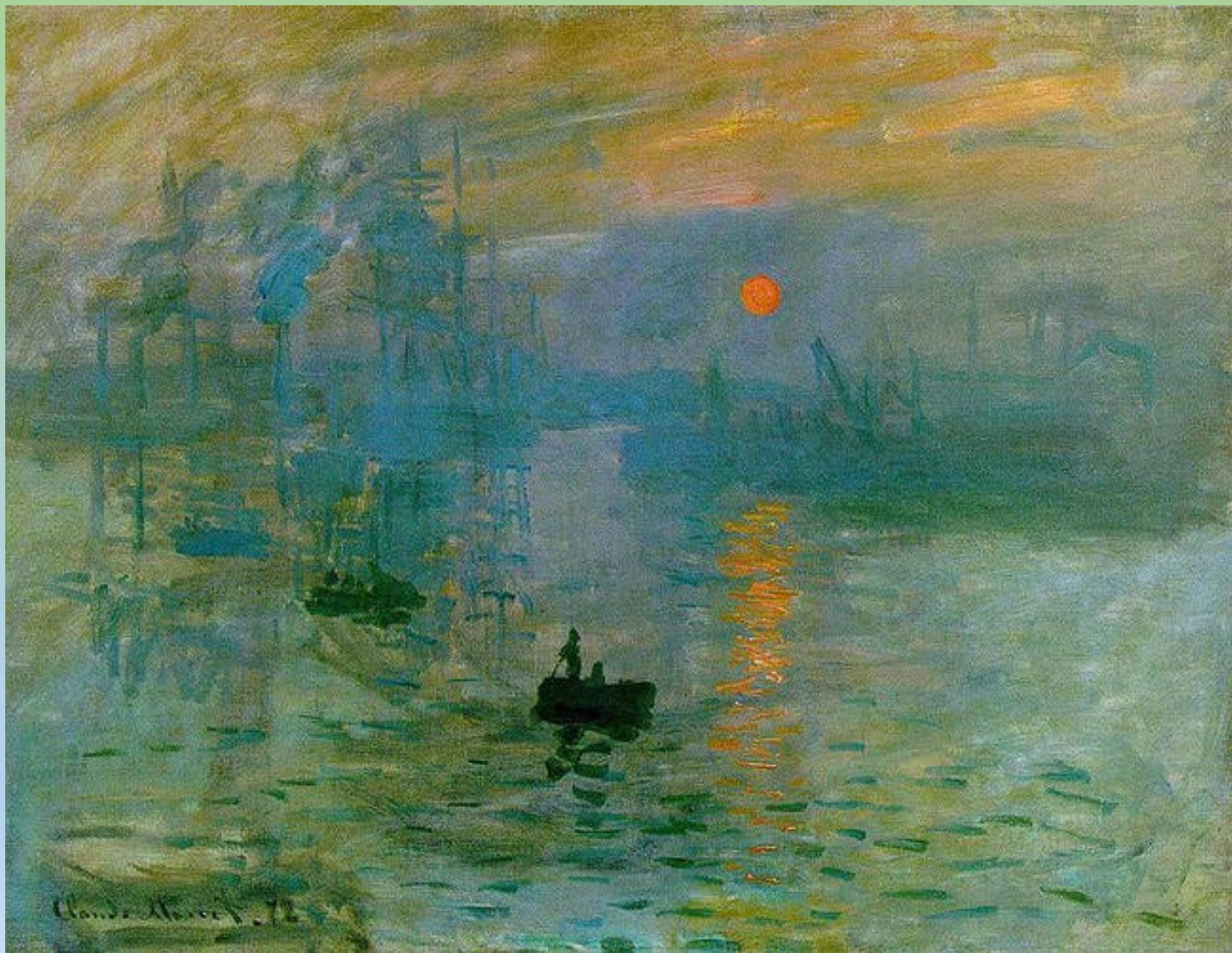






# Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 9





# Zespół Szkół Muzycznych nr 4





# Zespół Szkół nr 31







Zrealizowano  
w ramach  
budżetu  
partycypacyjnego



**Żoliborz**  
Dzielnica Żoliborz m.st. Warszawy

## Żoliborska Noc Muzeów

zapraszamy na wydarzenia artystyczne:  
wystawy prac, prezentacje "żywych obrazów"  
i spotkania z autorami w serdecznej atmosferze  
przy filiżance kawy z odrobiną słodkości.  
20 maja w godzinach 18.00-20.30

Finale Żoliborskiej Nocy Muzeów  
odbędzie się w placówkach:

Przedszkole nr 96, Przedszkole nr 109, Przedszkole nr 197  
Szkoła Podstawowa nr 65, Szkoła Podstawowa nr 68, Szkoła Podstawowa nr 267  
Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 9, Zespół Szkół nr 31  
Zespół Szkół Muzycznych nr 4

**Koncert: Tęcza od Kuchni**  
ul. Pawła Suzina 8, 01-586 Warszawa  
godz. 21.00

Zaśpiewa dla nas  
**Agata Ślęzyk**  
artystka Piwnicy Pod Baranami  
**WSTĘP WOLNY**

organizator:

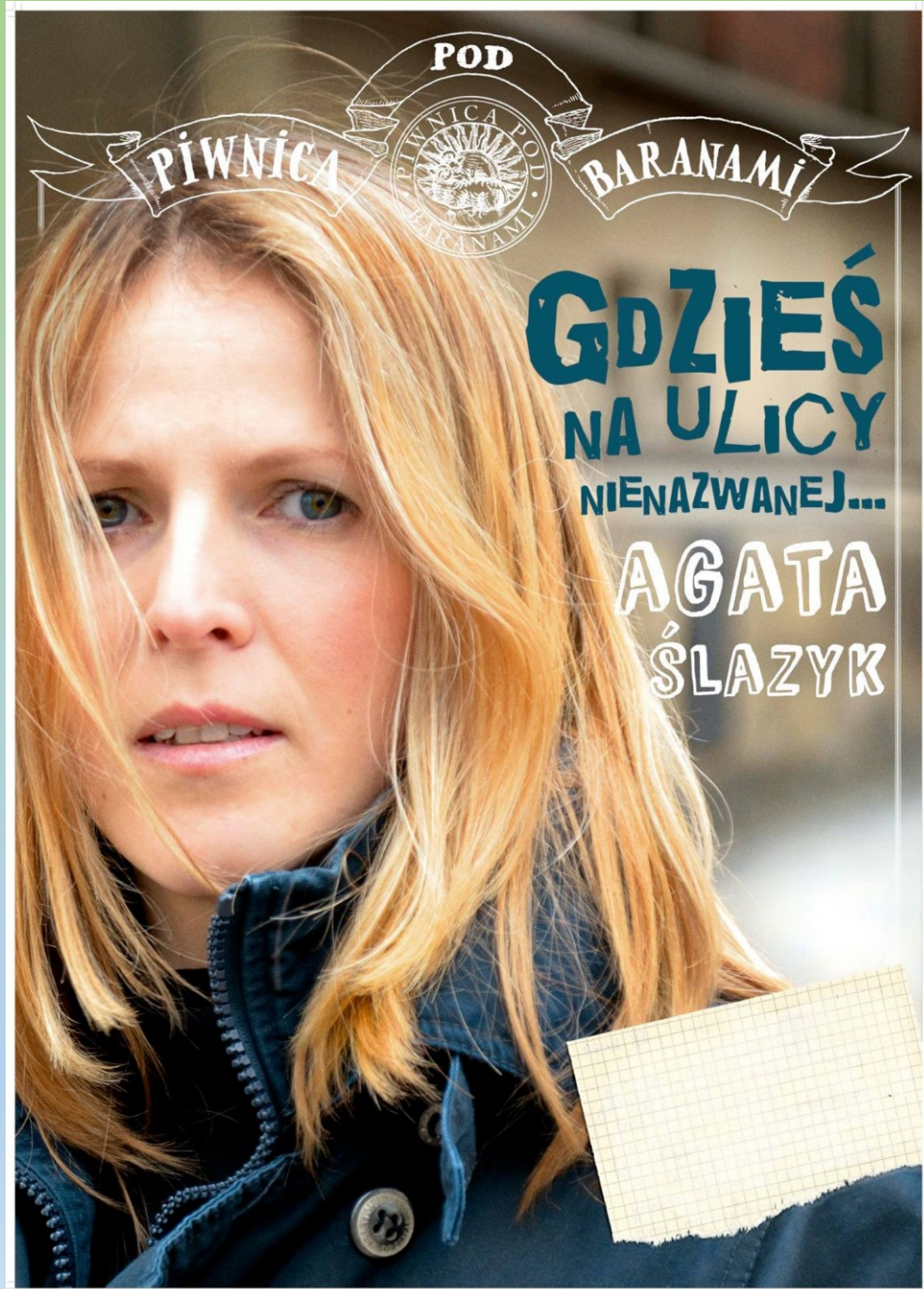


partnerzy:



strona internetowa:

[www.zoliborskanocmuzeow.pl](http://www.zoliborskanocmuzeow.pl)



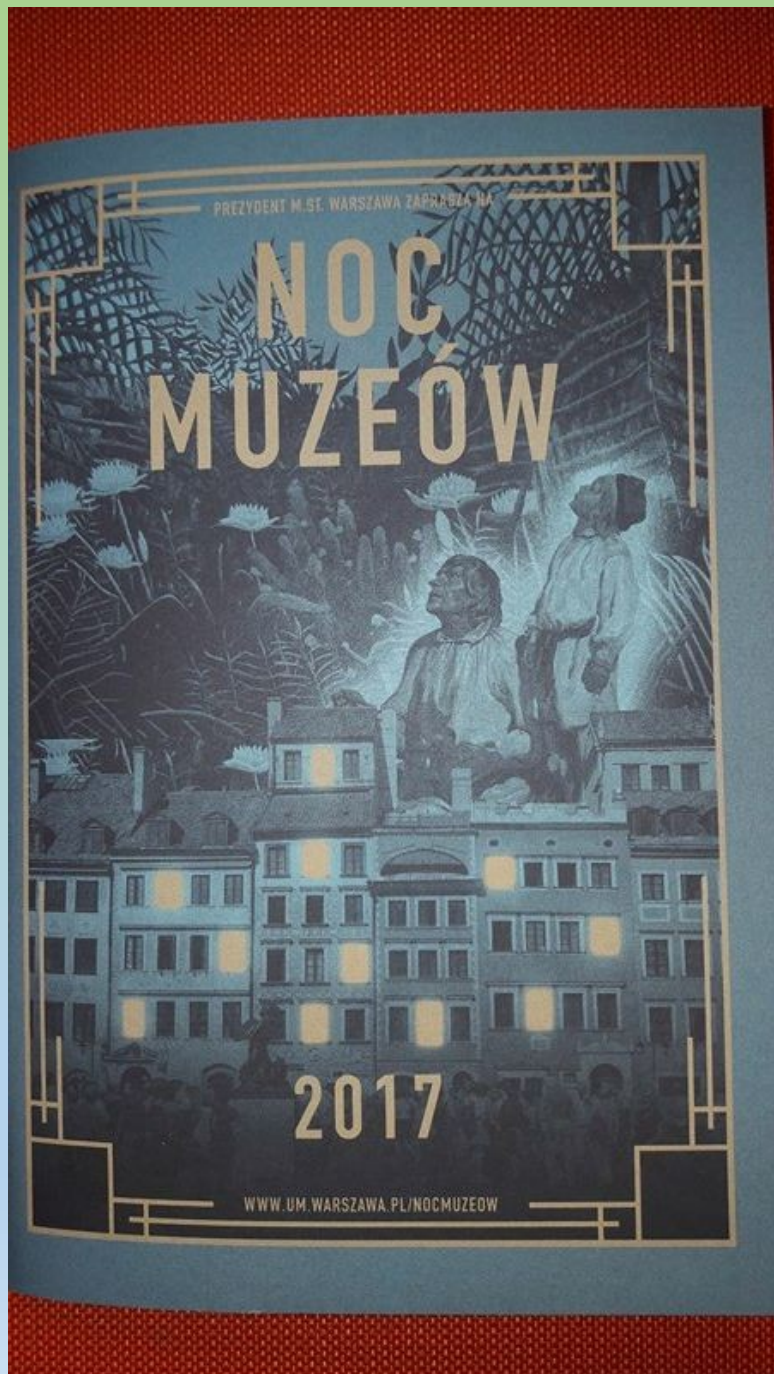






Projekt wpisany w obchody warszawskie\*:





Jeśli chcesz znaleźć się spośród uczestników warsztatów, technik rozpalasz ognia, włączasz węskwe, nęglarkich lub po prostu pomasz, czym jest barokowo, to nie musisz Cię zabraknąć na tym spotkaniu. Naszymy Cię także, technik technologi i koołofabularna, udzielania pierwszej pomocy, poddawa orientacji w terenie i wielu innych przedmiotach umysłowości. Jak zawsze będzie można również zwiedzić wystawę stałą Dzieje sportu polskiego i olimpijskiego.

Szczegółowy program na stronie muzeum.

[www.muzeumstarego.waw.pl](http://www.muzeumstarego.waw.pl)

**WYSTAWA + WARSZTATY**  
**Urząd Dzielnicy Żoliborz m. st. Warszawy**  
 18.00-22.00  
 wiele adresów

**POKAZY + FILM**  
**Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej**  
 18.00-1.00  
 ul. Szuchańska 25

**W PROGRAMIE:**  
 18.00-23.00: Obowiadko grup rekonstrukcyjnych, w tym Stowarzyszenia Ancestral (stroje od średnio-wiecza do XIX w., artyficy z XVII w.)  
 19.00-1.00: Wystawa Narodowa sztuka bielska, Galeria Bramy Bielska (przy wejściu na teren Muzeum X Pawilonu)  
 21.00: Projekcja filmu Zapomniany Ignacy (Legion Pałowski), reż. Przemysław Redańczyk (sala kinowa Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej)  
 22.00: Karaoke zwiedzanie wystawy Wąpłowe X Pawilonu (w tym cel Romualda Tringotta, Kozła Ptaszkiego, b. Monora Kozłowskiego i Romana Dmowskiego)  
 = Kuchnia polowa obok bodykitu Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej  
 ☉ Ostatnie wejście o godz. 0.30

[www.muzeumstarego.waw.pl](http://www.muzeumstarego.waw.pl)  
[www.muzeum-niepodleglosci.art.pl](http://www.muzeum-niepodleglosci.art.pl)  
[www.muzeum-niepodleglosci.pl](http://www.muzeum-niepodleglosci.pl)

**Zoliborska Noc Muzeów**  
 Organizator zaprasza do udziału w warsztatach edukacyjnych, których celem jest przybliżenie uczestnikom wiedzy z dziedziny sztuki, jaką jest malarstwo, oraz wzbudzenie zainteresowań artystycznych przez zabawę i aktywne działania. Podczas spotkań w dziesięciu placówkach uczniowie i rodzice zainteresowani udziałem w projekcie będą poznawali wybrane obrazy, ich historyczne danej spoli lub historię obrazu, malarza, postaci uwiecznionych na płótnie oraz techniki malarską i nazwę okresu w malarstwie. Do wspólnych działań organizator zaprasza również rodziny młodych uczestników projektu (rodziców, dziadków, rodzeństwo, innych członków rodziny). Dzięki temu poszerzane będzie grono uczestników i zasięg projektu oraz stworzony zostanie cel integracji społecznej rodziny Żoliborza. Podczas warsztatów każda grupa wybierze jeden lub kilka obrazów, które będą stanowiły początek przygody artystycznej. Uczniowie, wspólnie z obrazem, będą malowali farbami na płótno, akwarelami na papierze, pastelami, ołówkiem lub tuszem. Trenerzy/nauczyciele będą zachęcał również do stosowania innych technik, takich jak monotypia lub collage. Celem każdej grupy będzie też stworzenie własnego obrazu inspirowanego wybranym dziełem malarstwa. Do jego przygotowania niezbędne będzie wykonanie szkiców oraz dekoracji. Do prowadzenia warsztatów zaproszeni zostaną artyści, nauczyciele sztuki, arteterapeuci oraz pasjonaci malarstwa, osoby posiadające doświadczenie w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, osoby kreatywne. Podczas realizacji projektu będzie wykonywana dokumentacja fotograficzna.

Fundusze w wiecie Żoliborskiej Nocy Muzeów - zapewniamy kosztą fotografie z działań warsztatowych, prace wykonywane przez uczestników projektu oraz żywe obrazy. Wybrani przedstawiciele każdej grupy (uczniowie) będą pełnili funkcję kuratorów wystawy, prezentując je i opowiadając o danym dziele i jego historii. Czas realizowania wystaw w poszczególnych szkołach, to również czas do spotkań, rozmów przy herbacie i nawiązywania kontaktów społecznych.

[www.zoliborskanocmuzeow.pl](http://www.zoliborskanocmuzeow.pl)

110











# Tytułem podsumowania...

*Pewien człowiek wybrał się do lasu i znalazł pisklę, które zabrał do domu.*

*Jako, że żal mu było pisklęcia, które okazało się być młodym orłem, stąd wsadził go do zagrody między kury. Orzeł jadł kurze jedzenie, grzebał w ziemi, nawet czasem próbował trochę frunąć, jak robiły to kury.*

*Po 5 latach odwiedził raz tego człowieka pewien leśnik. Gdy szli razem przez dziedziniec, zawołał:*

*„Ten ptak nie jest kurą! To orzeł! Co on tu robi?”*

*„Tak, widzisz – powiedział właściciel – to się zgadza. Znalazłem go parę lat temu i mógłby latać w przestworzach; tyle, że wychował się na kurę. On nie jest już przez to orłem, chociaż jego skrzydła mają 3 metry szerokości.”*

*„Nie, powiedział tamten, on jest orłem, gdyż ma serce orła, które każe mu pofrunąć w górę, w przestrzeń.”*

*„Nie, nie – powiedział ów człowiek- on stał się kurą i nigdy nie będzie latał jak orzeł.”*

*Postanowili jednak zrobić próbę. Leśnik wziął orła, uniósł go w górę i powiedział z naciskiem:*

*„Ty, który jesteś orłem, który należysz do nieba, a nie tylko do tej ziemi, rozwiń swoje skrzydła i pofruń!”*

*Orzeł siedział na wyciągniętej dłoni i oglądał się. Za sobą zobaczył kury dziobiące ziarna i zeskoczył do nich.*

*Gospodarz powiedział: „Mówiłem ci, że to już jest kura.”*

*„Nie, powiedział drugi, on jest orłem. Spróbuję jutro drugi raz.”*

*Następnego dnia wszedł z orłem na dach domu, uniósł go i zawołał:  
„Orle, który jesteś królem ptaków, rozpostrzyj swoje skrzydła i pofruń!”  
Ale orzeł znów obejrzał się na grzebiące w ziemi kury, zeskoczył do nich i  
grzebał razem z nimi.*

*Wtedy tamten człowiek powiedział: „Mówiłem ci, że to jest teraz kura!”  
„Nic, powiedział drugi, on jest orłem i ma ciągle jeszcze serce orła.  
Pozwól mi jeszcze jeden jedyny raz spróbować; jutro zachęcę go do  
latania.”*

*Następnego dnia wstał wcześnie rano, wziął orła i wyniósł go z miasta, daleko od domów, do stóp wysokiej góry. Słońce właśnie wschodziło i ozłacało szczyt góry; wszystkie wierzchołki rozpromieniły się radością uroczego poranka.*

*Leśnik wzniósł orła wysoko i powiedział do niego:*

*„Orle, ty jesteś orłem, królem ptaków. Ty należysz do nieba, a nie tylko do tej ziemi. Rozwiń swoje skrzydła i pofruń!”*

*Orzeł rozejrzał się, zadrżał cały, jakby weszło w niego nowe życie – ale nie odfrunął. Wtedy leśnik odwrócił go, aby ten zobaczył inne orły, które właśnie szybowwały. I nagle orzeł rozpostarł swoje potężne skrzydła, wzniósł się z okrzykiem orła, frunął wyżej i wyżej i nie powrócił już nigdy.*

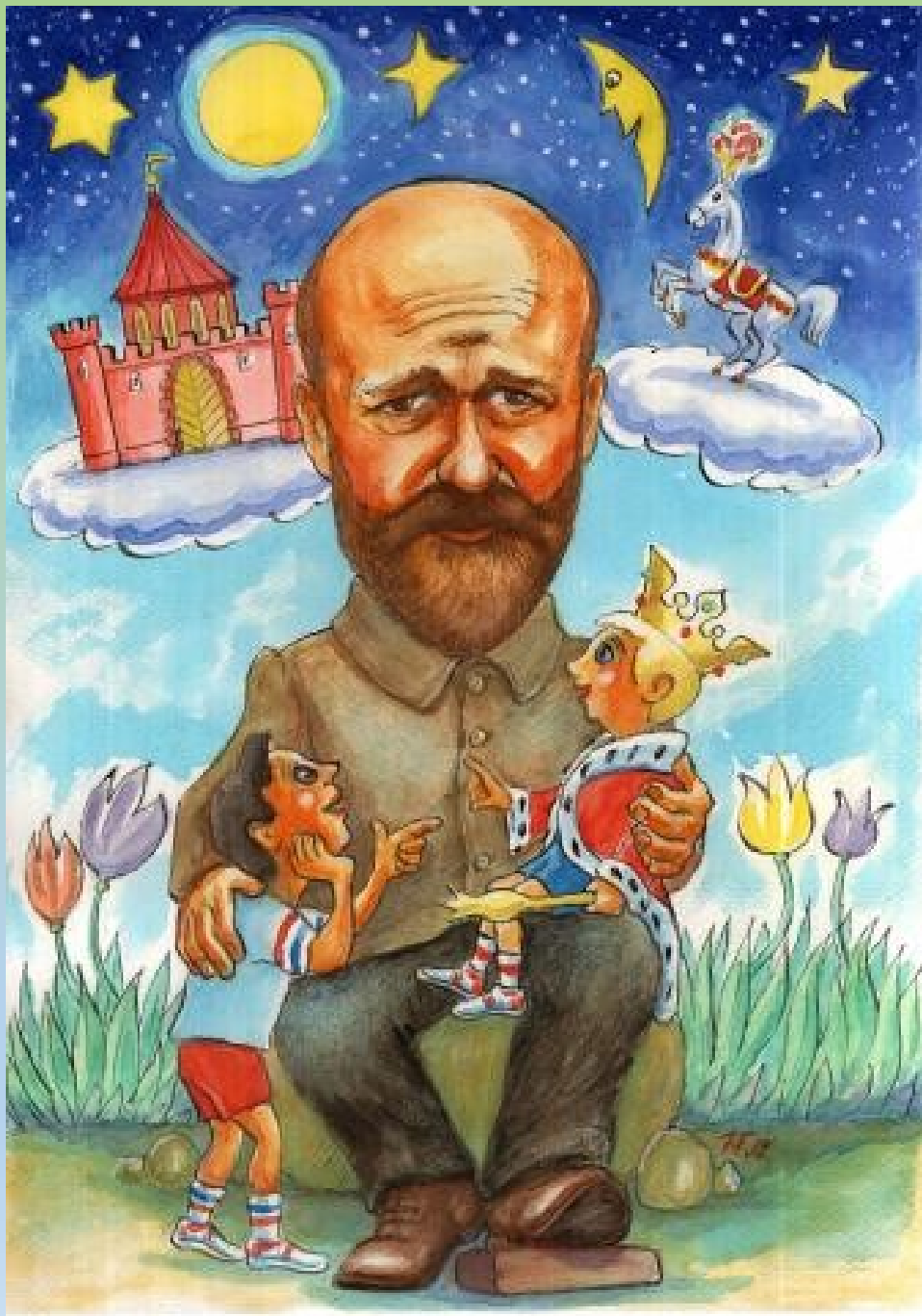
***Był orłem, chociaż został wychowany jak kura i oswojony!***











*Rys. Jacek Frankowski*



Serdecznie dziękuję za uwagę 😊